

**АВТОЗАВОДСКАЯ ЗАКАЛКА**

— Признаюсь честно, становиться сварщиком не планировала, — говорит Елена Владимировна. — Я родом из Курской области. После окончания школы в посёлке Поньри собиралась поступать в Курский педагогический институт на факультет русского языка и литературы, но не прошла по конкурсу. Подумала-подумала, собрала вещи и уехала в Орёл, где выучилась на радио-монтажника. Из ПТУ меня направили ещё дальше от отчего дома — в Горький (так в советское время назывался Нижний Новгород. — А. А.), в индустриально-педагогический техникум. В его стенах и решилась моя судьба. Когда мы с подружкой раздумывали вслух о том, какую из трёх специальностей выбрать, к нам подошёл парень и сказал: «Девчата, идите учиться на сварщиков — будет вам почёт и уважение».

В советскую эпоху Горький был одним из центров отечественной промышленности. Здесь работали десятки заводов и фабрик, а главным градообразующим предприятием был легендарный автозавод, выпускавший грузовики и легковые автомобили — «Волги» и «чайки». Именно на ГАЗе юная студентка и проходила производственную практику.

— Когда я впервые попала на автозавод, была потрясена его гигантскими масштабами, — вспоминает Елена Васяткина. — Десятки тысяч рабочих в над созданием автомобилей, которые безостановочно выходили сразу с нескольких конвейеров. Сварочное дело оказалось непростым, но в то время женщины-сварщицы работали в каждом цеху, так что никаких комплексов не было. Сначала научилась работать на контактных машинах, затем освоила ручную сварку. Да и теоретическая часть с сопроматом и технической механикой давалась легко. После окончания техникума состоялось распределение выпускников. Так как супруг, с которым я училась на одном факультете, был из Рязани, меня направили на берега Оки.

**РАСЦВЕТ И УПАДОК**

Весной 1984 года Елена Владимировна стала преподавателем в профессионально-техническом училище № 23.

— В то время я готовила сварщиков для комбайнового завода в Рязельмаша, — говорит моя собеседница. — В ПТУ им давали первоначальные навыки, а опыта они набирались уже на предприятиях под началом заводских наставников. Промышленность в Советском Союзе работала на полную мощность, система подготовки новых кадров была отлажена, и казалось, что так будет всегда. Но наступили роковые 90-е годы: СССР развалился, а затем стали закрываться и крупные предприятия Рязани. Интерес к рабочим профессиям падал, количество учащихся постепенно сокращалось.

Наиболее отчётливо это проявилось в 1999 году, когда в Красноярске провели самый первый чемпионат России среди рабочих специальностей.

— На выделенные средства вместе со своим учеником на самолёте мы прилетели в сибирский город, — вспоминает Елена Васяткина. — Организаторы от-

лично подготовились к соревнованиям, предоставили хорошее оборудование. Вот только в нашей специальности оказалось девять участников, причём двое представляли Красноярск. А из европейской части России до берегов Енисея добралась лишь наша делегация.

выходит из строя. Уже затем, когда они набьют руку, перевозку их на современные сварочные аппараты.

В последние годы система профобучения изменилась. Сейчас Елена Владимировна готовит техников сварочного производства, у которых есть перспек-

**При слове «сварщик» у подавляющего большинства людей сразу возникает образ сильного мужчины. Но среди представителей элитарной рабочей профессии есть и женщины. Одна из них — рязанка Елена Васяткина. Ещё в советское время она освоила эту специальность и уже три с половиной десятилетия преподаёт технологию сварочных работ.**

**Повелительница огненной дуги****ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ**

Несмотря на сокращение зарплаты, Елена Владимировна продолжала оставаться верной своей профессии, понимая, что сварочное дело будет востребовано всегда. Со временем ПТУ № 23 вошло в состав колледжа электроники, в мастерских появилось новое оборудование, а интерес к рабочим специальностям у молодёжи вырос.

— Когда здесь создавался ресурсный центр сварки, мне удалось сохранить старое оборудование, на котором я учила ещё тридцать лет назад, и, как оказалось, правильно сделала, — говорит моя собеседница. — Именно на советских аппаратах я начинаю приобщать первокурсников к сварочному делу, чтобы они в будущем смогли повелевать огненной дугой, которая имеет температуру 7000 градусов и слепит глаза. Шаг за шагом я учу студентов этому ремеслу, а старое оборудование позволяло им совершить ошибки и при этом не

тива поступить в вуз и получить специальность инженера. При этом студенты получают квалификацию сварщика второго или третьего разряда и после окончания колледжа могут устроиться на завод по рабочей специальности. Сейчас воспитанники Елены Васяткиной трудятся на многих рязанских предприятиях, а некоторые бывшие студенты даже навещают Елену Владимировну в колледже, приходят в гости с подарками.

**ТВОРЧЕСКАЯ СТЕЗЯ**

Сварочное дело — это не только ремесло, но ещё и искусство, к которому во время учёбы Елена Васяткина приобщает своих студентов.

— Стараюсь развить в них творческое начало. Увижу какой-нибудь оригинальный рисунок или предмет — предлагаю ученикам воплотить его в металле, — рассказывает она. — Один студент сварил подставку для цветочного горшка в виде небольшого велосипеда, другой создал букет подсолнухов, третий сделал летучую мышь. Теперь они украшают наши мастерские. Другие помещения колледжа мои воспитанники то-

же заселили фигурками разных животных. В кабинете иностранного языка появилась сова над учебной доской, а в библиотеке есть кот, работающий за клавиатурой.

Перенимая опыт у своего преподавателя, её воспитанники неизменно входят в число лучших рязанских студентов-сварщиков и участвуют в набравшем популярность российском чемпионате рабочих профессий.

— Весной прошлого года вместе со своим учеником я побывала в Комсомольске-на-Амуре, где проходил российский отборочный этап, — говорит Елена Владимировна. — В отличие от Красноярска, там выступали 63 участника, конкуренция была очень высокой. Мой воспитанник показал хороший результат, но в финал, к сожалению, не попал. Зато мы увидели Дальний Восток и ощутили, в какой удивительной стране живём.

Анатолий Агапов